



# Filetes Metálicos

MANUAL TÉCNICO DE APLICAÇÃO  
DOS FILETES METÁLICOS

Portobello

# Sumário

<b>Manual Filetes Metálicos</b>	<b>3</b>
Produtos	4
Usos	5
Recebimento e Armazenamento	7
Inspeção Visual	8
Conferências antes do Assentamento	9
Ferramentas para Instalação	10
Preparo de Argamassa Colante	11
Assentamento	13
Limpeza e Manutenção	25
Garantia	26
Glossário	27

# **MANUAL TÉCNICO DE APLICAÇÃO DOS FILETES METÁLICOS**

Este manual tem como objetivo fornecer orientações gerais sobre os filetes metálicos, como características dos produtos, indicação de uso, recebimento, armazenamento, cortes, instalação e manutenção.

Revisão: Fevereiro/22

# 1. Produtos

A linha Metálica possui a finalização impecável para projetos contemporâneos, acabamentos longilíneos em metal que personalizam ainda mais os detalhes dos mais variados projetos. Diversas soluções para finalizações de alta costura na arquitetura.

A Portobello disponibiliza para o mercado filetes metálicos em aço inox e alumínio e com possibilidade de incluir o LED que podem ser utilizados em diversos locais, como pisos, paredes internas, fachadas, escadas, piscinas entre outros. verifique nos próximos capítulos a forma correta de escolher o filete para cada uso e como aplicá-lo!

## 1.1 Filetes com LED

A fita de led não acompanha o produto. Podem ser utilizadas fitas de 8mm a 10mm.

- Antes de instalar este filete, é imprescindível determinar o ponto de energia que alimentará a fita de led.
- Limpar o filete metálico com pano úmido imediatamente após a instalação. **Não deixar secar argamassa nem rejunte em contato com a peça.**
- Produto assentado e considerado produto aceito.
- Reclamações serão aceitas apenas mediante apresentação de nota fiscal.

Para mais informações favor contatar o Serviço de Atendimento ao Consumidor (SAC) através do telefone 0800 648 2002

## 2. Usos

A diversidade dos materiais de fabricação dos filetes metálicos proporciona usos distintos, podendo ser utilizados em paredes internas, pisos e fachadas.

Os filetes produzidos em alumínio podem ser utilizados em paredes internas em áreas molhadas, como banheiros com chuveiros, por exemplo. Já os fabricados em aço inox tem o uso liberado em pisos internos e externos, paredes internas, fachadas e piscinas.

Para auxiliar na especificação correta, a Portobello declara o local de uso de cada filete, sendo que as siglas contidas nas etiquetas dos produtos e embalagens significam:

RI: Paredes internas

RE: Pisos residenciais

FA: Fachadas / Piscinas



### ATENÇÃO

Para os filetes com LED o local de uso somente pisos e paredes internas.

O uso de Filete com LED não pode ter contato com umidade.



	<b>AÇO INOX</b>	<b>ALUMÍNIO</b>
<b>Uso</b>	Utiliza-se para entornos que requerem um nível menor de resistência mecânica e em zonas onde se produzem condições ligeiramente corrosivas.	Alumínio virgem, não reciclado, de grande versatilidade e vida útil.
<b>Qualidade</b>	Acabamento suave e brilho duradouro.	Os perfis são produzidos em liga 6063 e tratados mediante lacas e anodizados espe combinam o desempenho mecânico do alumínio com múltiplos acabamentos de qualidade.
<b>Durabilidade</b>	Não recomendável alto tráfego e agentes químicos que possam oxidá-lo.	Brilho duradouro e superior.
<b>Aplicações</b>	Somente em paredes internas.	Somente em paredes internas.
<b>Limpeza</b>	Pouca manutenção.	Mínima manutenção. Se utilizados produtos ácidos, pode oxidar.
<b>Usos</b>	Pisos internos e externos, paredes internas e fachadas, conforme indicação de local de uso.	Paredes internas, conforme indicação de local de uso.
<b>Código do produto</b>	27847   27846   27844*   27842*	27928   201879   27851   201880   200990   27926   201876   27849   201878   200741   201429   200903**   200904**

\*Tem local de uso RE FA podendo ser utilizado em pisos e paredes externas e fachadas.

\*\*Tem local de uso RE RI podendo ser utilizado em pisos e paredes internas.

Não pode ser utilizados em paredes/pisos úmidos ou molhados - Filetes com LED



### **ATENÇÃO**

Os produtos com local de uso FA podem ser utilizados em piscinas

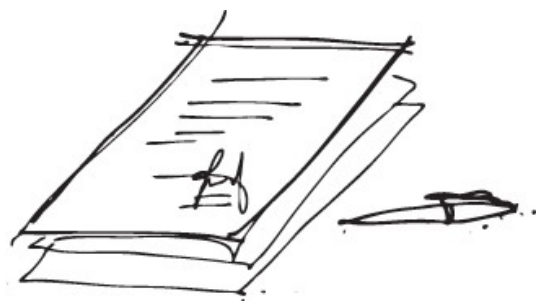


### **ATENÇÃO**

Exceção os filetes com LED 200903 e 200904 que podem ser aplicados em pisos.

### 3. Recebimento e Armazenamento

Ao receber o produto, verifique se o material está em conformidade com o que foi comprado observando o modelo, cor e quantidade recebida. Caso haja alguma divergência entre em contato com a loja antes de receber o produto.



Quantidade

Nome do produto

Lote

Cor

Tamanho



#### ATENÇÃO

Guarde a Nota Fiscal, pois a garantia dos produtos é válida somente com a apresentação da mesma.

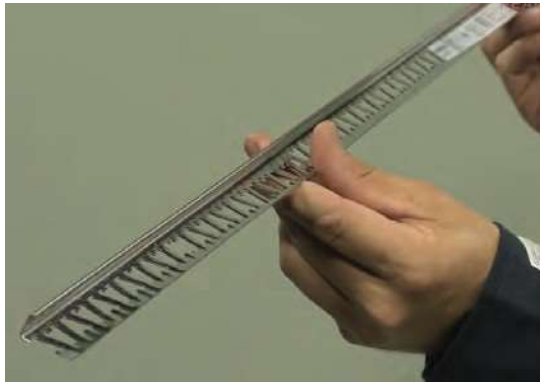
Armazene as caixas com os filetes metálicos em local coberto, isento de água e sobre estrado de madeira, a fim de não absorver possível umidade proveniente do piso.

Empilhe no máximo 05 caixas de acordo com a posição indicada na embalagem.

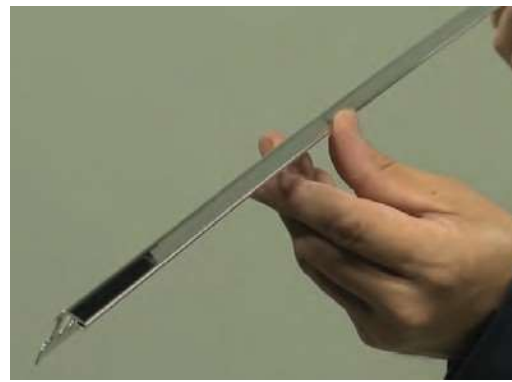
## 4. Inspeção Visual

Antes de iniciar o assentamento, retire as peças das caixas e coloque-as sobre uma bancada ou em local onde possa analisar o material. Faça a inspeção visual a fim de verificar se há não conformidades com o produto.

Constatando alguma irregularidade, não assente o produto e entre em contato com a loja onde o produto foi adquirido ou no Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC Portobello, pelo telefone 0800 648 2002.

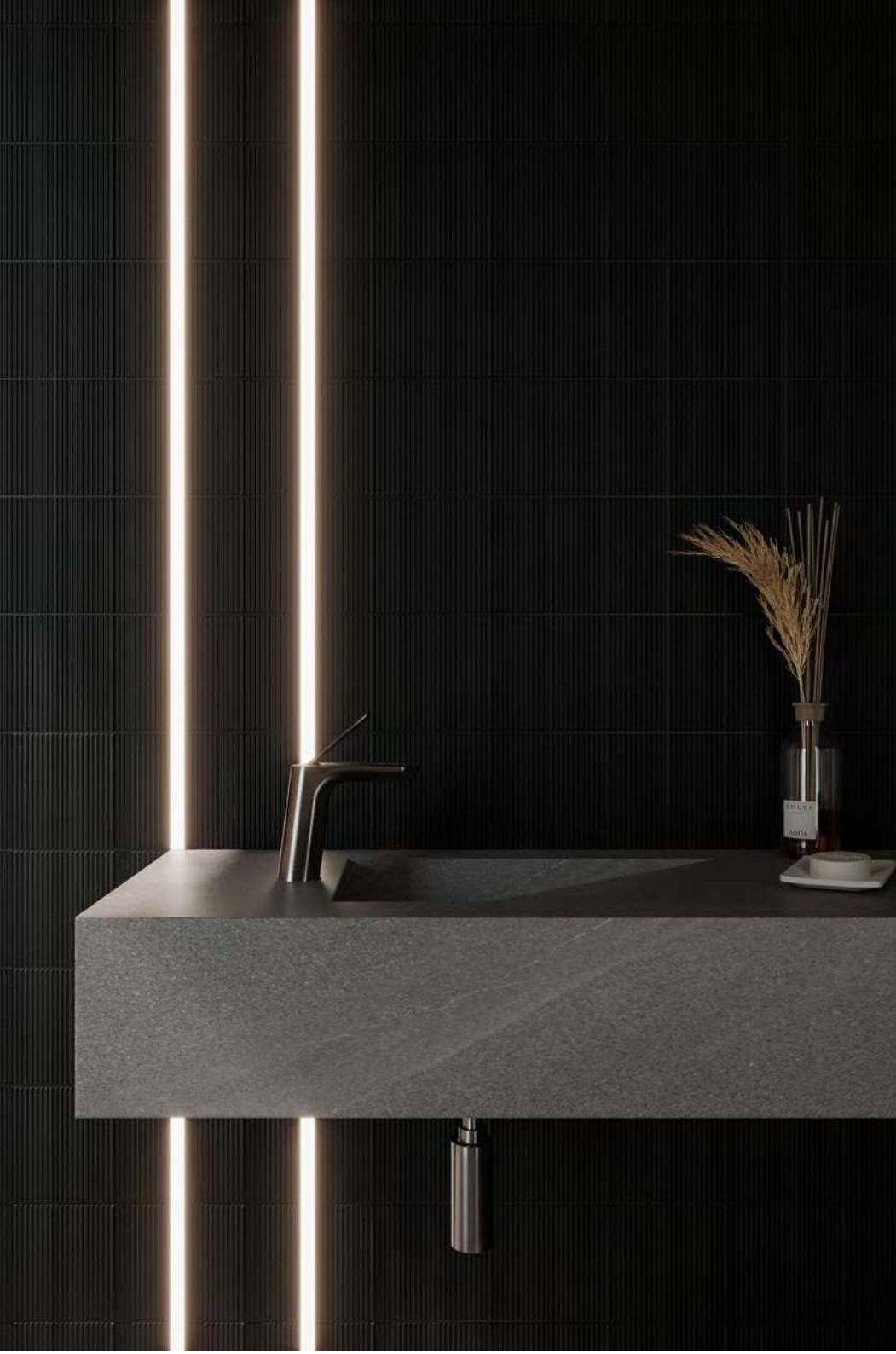


**Foto 01:** Análise visual do filete metálico



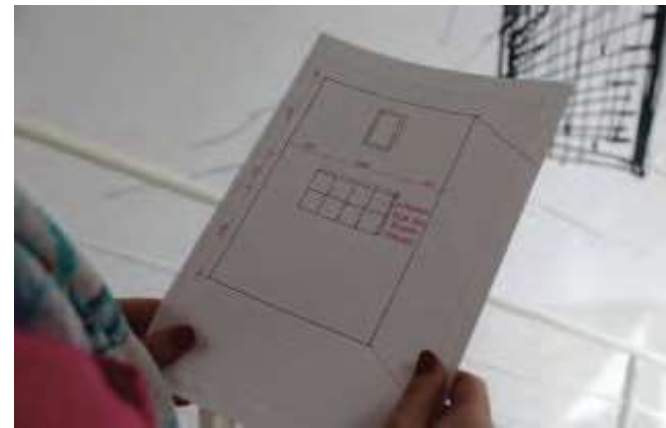
**Foto 02:** Análise visual do filete metálico





## 5. Conferência antes do assentamento

Antes de iniciar o assentamento, analise o projeto de paginação, observe o local de início do assentamento (placa mestra), a localização dos filetes metálicos e os cortes que serão necessários.



**Foto 03:** Análise do projeto de paginação



### **ATENÇÃO**

Para a instalação do Filete com LED é necessário ter um ponto de energia.

## 6. Ferramentas de Instalação

Para obter melhores resultados, recomenda-se separar todos os equipamentos a serem utilizados antes do início do trabalho. As ferramentas utilizadas para o assentamento dos filetes metálicos são as mesmas para a aplicação da cerâmica, salvo os equipamentos de corte.

Materiais Necessários:

- Lápis de carpinteiro;
- Linha de nylon;
- Mangueira de nível;
- Régua metálica;
- Esquadro metálico;
- Trena ou metro;
- Desempeneadeira denteada;
- Desempeneadeira com cobertura de borracha;
- Colher de pedreiro;
- Serra manual para corte de metais ou serra mármore com disco para metais.



**Foto 04:** Ferramentas necessárias

O assentamento dos filetes metálicos deve ocorrer conforme indicação do projeto de paginação. Veja no capítulo 8 as orientações de assentamento.

## 7. Preparo da Argamassa Colante

Para o assentamento de filetes metálicos, utilize a mesma argamassa colante que foi recomendada para a aplicação das peças de porcelanato ou cerâmica.

Para mistura da argamassa, siga as instruções abaixo.

### **Materiais necessários:**

- Água limpa;
- Colher de pedreiro;
- Extensão elétrica;
- Furadeira (máximo de 500 rpm) ou misturador de argamassa;
- Haste helicoidal para misturar argamassa;
- Recipiente plástico para mistura da argamassa.

Prepare um saco inteiro da argamassa colante especificada no projeto. Para a mistura, leia atentamente e siga as instruções que estão na embalagem do produto. Não fracione o saco e nem adicione água visualmente.

A mistura da argamassa deve ser realizada em um recipiente plástico (balde), pois a utilização de caixotes de madeira altera as propriedades da mesma.

Despeje toda a quantidade de água indicada na embalagem do produto para a mistura da argamassa e acrescente aproximadamente a metade do pó contido na embalagem, misturando com o auxílio de uma haste helicoidal acoplada a uma furadeira com rotação inferior a 500 rpm. Alertamos que a utilização de furadeiras para mistura da argamassa colante com rotação superior a 500 rpm causa maior incorporação de ar, comprometendo o poder de aderência.



**Foto 5:** Preparo da argamassa colante | adição da água.



**Foto 6:** Preparo da argamassa colante | adição do pó.



**Foto 7:** Mistura com haste helicoidal, formando uma pasta homogênea.

Misture até formar uma pasta homogênea, em seguida acrescente o restante do pó, misturando a argamassa até que atinja uma consistência pastosa e sem presença de grumos. Este processo leva de 3 a 5 minutos.

Após a mistura inicial da argamassa colante, deixe-a descansar por um período aproximado de 10 a 15 minutos (conforme instruções da embalagem). Este período pode variar de acordo com a tipologia da argamassa e é necessário para que ocorra a reação dos componentes químicos.

Durante o período do assentamento é importante que algumas vezes sejam realizadas remisturas manuais com a própria colher de pedreiro, mas nunca acrescente água após a mistura inicial.



### **ATENÇÃO**

Furadeiras domésticas podem passar de 2.000rpm. Rotações acima de 500rpm irão comprometer o desempenho da argamassa colante.








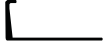





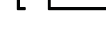


## 8. Assentamento

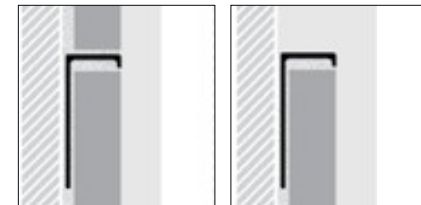
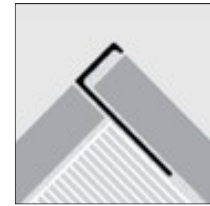
Os perfis metálicos geram uma transição suave entre os revestimentos de um mesmo pano, protegem as bordas e quinas e fazem acabamentos e detalhes em pisos e paredes. Antes de especificar, observe corretamente o local de uso de cada filete e verifique se é possível utilizá-lo no ambiente desejado.

Siga as instruções abaixo para assentar. Realize o assentamento do revestimento cerâmico de acordo com as instruções descritas nas normativas brasileiras e recomendações Portobello. Lembre-se de efetuar dupla colagem nas placas com dimensão igual ou superior a 30x30cm ou 900cm<sup>2</sup>.

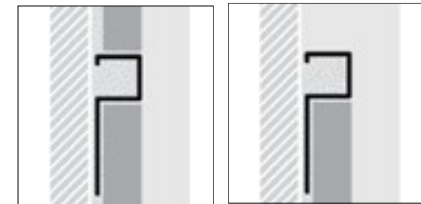
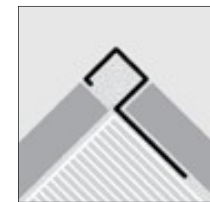
# Filetes metálicos

	<p><b>MET LINE BLACK</b></p>  <p>0,3X120 Cód. 200721 - MAT</p>	01
	<p><b>MET LINE CORTEN</b></p>  <p>0,3X120 Cód. 200724 - MAT</p>	02
	<p><b>MET LINE GOLD</b></p>  <p>0,3X120 Cód. 200725 - MAT</p>	03
	<p><b>MET LINE SILVER INOX</b></p>  <p>0,25X1,20 Cód. 200728 - BR</p>	04
	<p><b>MET LINE WHITE</b></p>  <p>0,3X120 Cód. 201634 - MAT</p>	05
	<p><b>MET PLAN BLACK</b></p>  <p>1,0X120 Cód. 200731 - MAT</p>	06
	<p><b>MET PLAN CORTEN</b></p>  <p>1,0X120 Cód. 200734- MAT</p>	07
	<p><b>MET PLAN GOLD</b></p>  <p>1,2X120 Cód. 200735- MAT</p>	08
	<p><b>MET PLAN SILVER INOX</b></p>  <p>1,2X120 Cód. 200738 - BR</p>	09
	<p><b>MET PLAN WHITE</b></p>  <p>1,0X120 Cód. 201635- MAT</p>	10

**MET  
LINE**  
01-02-  
03-04-  
05



**MET  
PLAN**  
06-07-0  
8-09-10



## Filetes metálicos com LED



### MET LUMI



11

1,6X120 Cód. 200903 - MAT



### MET LUMI CORNER



12

1,3X120 Cód. 200904 - MAT



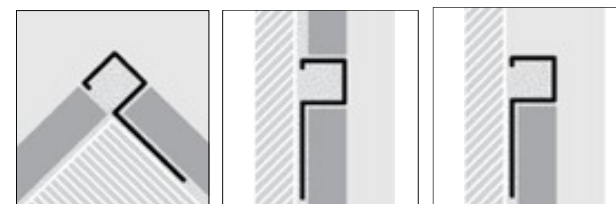
### MET LUMI DOUBLE CORNER



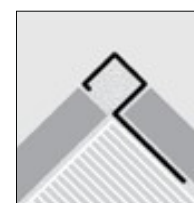
13

1,3X120 Cód. 200990 - MAT

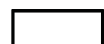
## MET LUMI E MET LUMI CORNER 11-12



## MET LUMI DOUBLE CORNER 13



## Listelos metálicos

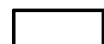


### MET VALLEY BLACK



14

1,0X120 Cód. 200741 - MAT

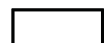


### MET VALLEY WHITE



15

1,0X120 Cód. 201429 - MAT

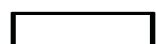


### MET MID PLAN SILVER



16

1,0X120 Cód. 27846 - BR



### MET MID PLAN SILVER



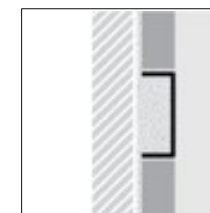
17

3,0X120 Cód. 27847 - BR

## MET VALLEY 14-15



## MET MID PLAN 16-17



Posicione o perfil metálico, que mede 1,2m de comprimento, no local onde será assentado sem ter aplicado argamassa colante na base de assentamento. Caso seja necessário mais de um perfil para finalizar o assentamento, posicione-os lado a lado com junta seca, ou seja, sem espaçamento entre um e outro.



**Foto 08:** Posicionamento do perfil no local, sem argamassa colante para verificar a necessidade de cortes



**Foto 09:** Medição do ambiente para realização do corte no filete metálico



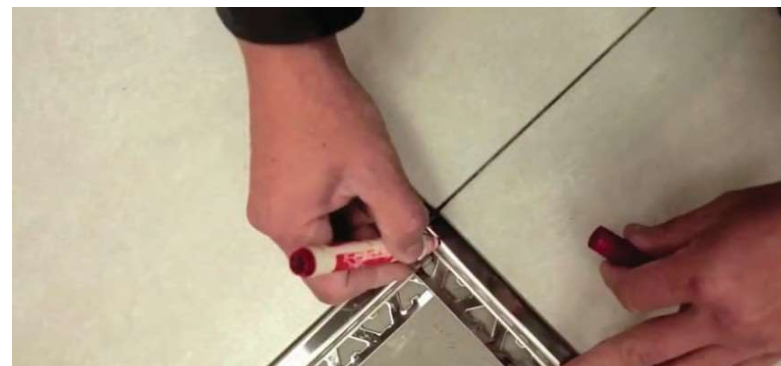


## ATENÇÃO

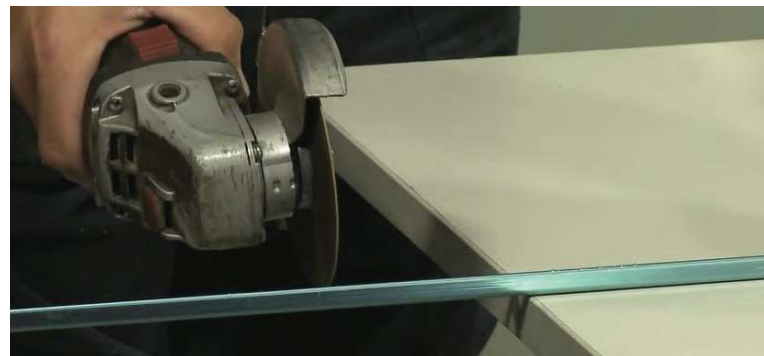
Os fites metálicos devem ficar alinhados com o revestimento cerâmico, ou seja, no mesmo nível. Não há ressaltos ou reentrâncias. Os filetes metálicos Portobello podem ser utilizados com todos os nossos porcelanatos ou revestimentos com até 10mm de espessura.

Se necessário algum corte, marque a localização exata com um lápis de carpinteiro e faça-o com uma serra ou esmerilhadeira com disco apropriado para corte de metal.

Aplique argamassa colante suficiente para assentar as peças metálicas e a próxima placa cerâmica. Remova a película protetora que envolve o metal e coloque o filete de forma que a superfície fique alinhada com o revestimento e pressione a base perfurada para que a argamassa colante saia pelas perfurações.



**Foto 10:** Marcação para realização do corte



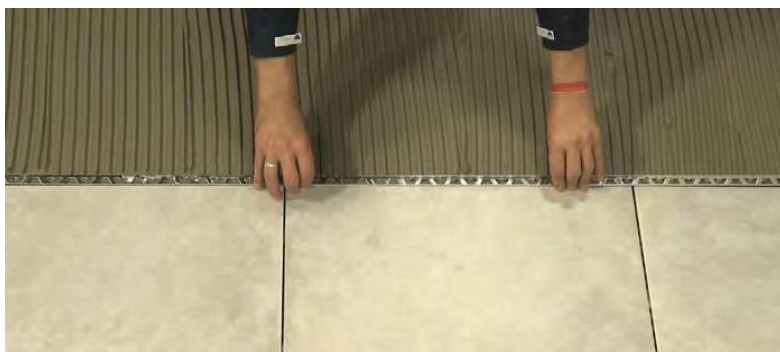
**Foto 11:** Corte efetuado com esmerilhadeira e disco diamantado para metal



**Foto 12:** Remoção da película protetora



**Foto 14:** Pressão na base perfurada com espátula de metal

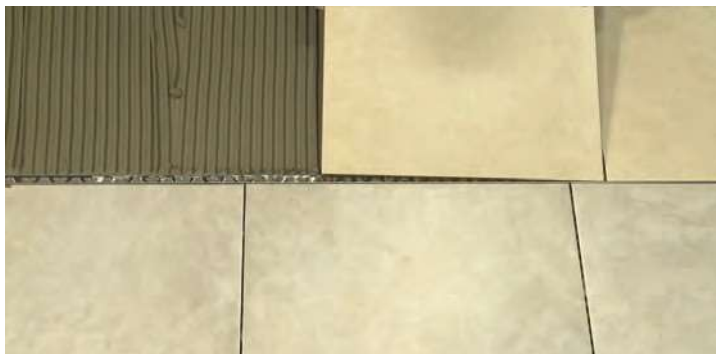


**Foto 13:** Aplicação do filete no local exato

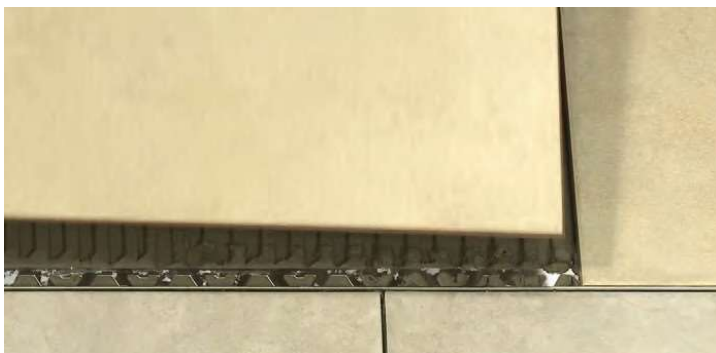


**Foto 15:** Argamassa colante saindo pelas perfurações

Após posicionar o perfil no local correto, assente o restante das placas cerâmicas. A junta de assenta-mento entre o filete e o revestimento deve seguir a mesma indicação do produto, por exemplo: porcelanato RET - juntas de 1,5mm.



**Foto 16:** Assentamento das placas de porcelanato ou revestimento



**Foto 17:** Assentamento das placas de porcelanato ou revestimento

Remova todo excesso de argamassa colante que possa ter ficado sobre o perfil e as placas cerâmicas com uma esponja ou pano de algodão umedecidos em água.

A argamassa de rejunte deve ser aplicada somente após a cura inicial da argamassa colante, leia e siga as instruções contidas na embalagem do produto.



**Foto 18:** Aplicação do rejunte



### **ATENÇÃO**

Limpe o filete metálico com pano úmido imediatamente após a instalação. Não deixe secar argamassa ou rejunte que possa ter ficado em contato com a peça.

## Aplicação do LED

O assentamento do filete metálico com LED é igual ao procedimento descrito anteriormente. Siga as instruções abaixo para fazer instalação da fita LED corretamente.



**Foto 19:** Antes de assentar remova a capa protetora de acrílico



**Foto 20:** Aplique o filete metálico no local desejado



**Foto 21:** Assentar a próxima peça de revestimento



**Foto 22:** Inseira a fita de LED



**Foto 23:** Coloque a capa protetora de acrílico



## Aplicação do LED



**Foto 24:** Remova a película protetora



**Foto 25:** Conecte a rede de energia



**Foto 26:** Comparação das duas fitas de LED



### ATENÇÃO

Ao escolher a fita LED se atente ao efeito e cor desejada. A fita LED comum possui efeito pontilhado e a fita LED COB uniforme.



**Foto 27:** Comparação das duas fitas de LED aplicadas

## Listelos

### MET VALLEY BLACK

1,0X120 Cód. 200741 - MAT

### MET VALLEY WHITE

1,0X120 Cód. 201429 - MAT

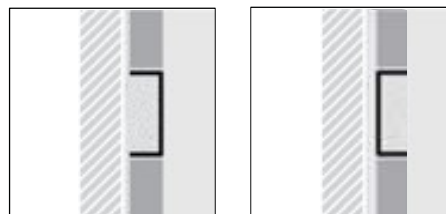
### MET MID PLAN SILVER

1,0X120 Cód. 27846 - BR

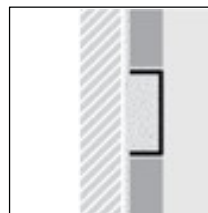
### MET MID PLAN SILVER

3,0X120 Cód. 27847 - BR

### MET VALLEY



### MET MID PLAN



**Foto 26:** Posicionamento do listelo no local, sem argamassa colante para verificar a necessidade de cortes

Os listelos são produtos decorativos para realçar revestimentos e destacar paredes. Podem ficar alinhados com o revestimento, ou seja, no mesmo plano ou ainda ressaltados, trazendo volumetria e personalidade para as paredes.

Instale o revestimento cerâmico até a altura em que deseja aplicar o listelo de acordo com as instruções descritas nas normativas brasileiras e recomendações Portobello. Lembre-se de efetuar dupla colagem nas placas com dimensão igual ou superior a 30x30cm ou 900cm<sup>2</sup>.

Posicione o listelo, que mede 1,2m de comprimento, no local onde será assentado sem ter aplicado argamassa colante na base de assentamento. Caso seja necessário mais de um perfil para finalizar o assentamento, posicione-os lado a lado com junta seca, ou seja, sem espaçamento entre um e outro.

Meça o ambiente para verificar a localização exata dos cortes.



**Foto 27:** Medição do ambiente para realização do corte

Marque a localização do corte com um lápis de carpinteiro e faça-o com uma serra ou esmerilhadeira com disco apropriado para corte de metal. Retire os filetes e aplique a argamassa colante suficiente para assentar as peças metálicas e a próxima placa cerâmica.



**Foto 28:** Corte do filete metálico com esmerilhadeira e disco para metal



**Foto 30:** Limpeza da lateral para remover os excessos de argamassa colante

Remova a película protetora que envolve o metal e posteriormente preencha o verso da peça com argamassa colante em quantidade suficiente para aplicar o perfil na parede. Para o preenchimento utilize uma espátula metálica. Limpe a lateral do listelo para remover os excessos de argamassa colante.



**Foto 29:** Aplicação de argamassa colante no verso do listelo com espátula

Após posicionar o perfil no local correto, assente o restante das placas cerâmicas. A junta de assenta-mento entre o filete deve seguir a mesma indicação do produto, por exemplo: porcelanato RET - juntas de 1,5mm.



**Foto 31:** Posicionamento do listelo no local exato



**Foto 32:** Aplicação do restante do revestimento



**Foto 33:** Aplicação do rejunte

Remova todo excesso de argamassa colante que possa ter ficado sobre o listelo e ou placas cerâmicas com uma esponja ou pano de algodão umedecidos em água. A argamassa de rejunte deve ser aplicada somente após a cura inicial da argamassa colante, para saber qual o período de espera, leia as instruções contidas na embalagem do produto.

#### **Rejuntamento:**

Escolha o rejunte que mais se adeque ao local de aplicação e ao tempo de obra. Siga corretamente as instruções de mistura, aplicação e limpeza para obter o melhor desempenho do produto.



#### **ATENÇÃO**

Limpe o filete metálico com pano úmido imediatamente após a instalação. Não deixe secar argamassa ou rejunte que possa ter ficado em contato com a peça.





## 9. Limpeza e Manutenção

O cuidado na limpeza dos filetes é essencial para que o produto não perca as características iniciais. Siga as instruções abaixo para limpeza correta:

**Para Manutenção:** Água, sabão neutro, esponja do lado amarelo ou flanela.

**Evitar:** Água sanitária, produtos abrasivos, argamassa sobre a peça, esponjas ásperas.



### ATENÇÃO

Não utilize para limpeza: Lã de aço, pode riscar a superfície; Ácido clorídrico ou limpadores de ferro; Materiais que contenham cloreto; Limpadores de aço comum para aço inoxidável.

## 10. Garantia

Todos os revestimentos Portobello são produzidos dentro de um rigoroso controle de qualidade e atendem a norma ISO 13006. Você pode ter a certeza de ter adquirido um produto de qualidade internacional aceito por todas as comunidades mundiais.

Para obter o máximo da garantia do revestimento Portobello, é importante uma boa aplicação, uso e manutenção. Qualquer dúvida sobre estas questões consulte nosso Serviço de Atendimento ao Consumidor (**SAC Portobello: 0800 648 2002**), pronto e apto a esclarecer suas dúvidas.

Se você verificar algum problema com seu revestimento, não permita sua instalação e entre em contato com os dados da nota fiscal referente ao produto o quanto antes.

Consulte o termo Geral de Garantia, disponível no site: [www.portobello.com.br/termodegarantia](http://www.portobello.com.br/termodegarantia) na área de downloads.



## 12. Glossário

**Argamassa colante ou adesiva:** Material empregado para o assentamento de placas cerâmicas, cujo ligante principal é o cimento Portland. Ela pode ser mono ou bi – componente dependendo de como o polímero promotor de aderência é utilizado, pó ou líquido respectivamente.

**Desempenadeira denteada:** Desempenadeira fabricada com chapa de aço e cabo de madeira, dotadas de dentes regularmente espedaçados, utilizada para espalhar o material de assentamento sobre a base e formar cordões contínuos de altura regular que facilitam a aplicação da peça cerâmica e evitam o desperdício de material. Os dentes podem ser encontrados nos formatos quadrado e circular (para pisos).

**Dupla colagem:** Técnica de assentamento de peças cerâmicas que consiste no espalhamento de duas camadas de argamassa colante, uma no tardo da peça, outra na superfície da base suporte do revestimento, com o objetivo de maximizar a aderência.

**Junta seca:** Não há espaço entre duas placas cerâmicas adjacentes. As peças são assentadas lado a lado sem espaçamento, ou seja, com junta de assentamento zero mm.

**Tempo de pote:** É o tempo em que se pode utilizar a argamassa colante depois de realizada a mistura de água ao pó. Normalmente esse tempo é de duas horas.

**Tempo em aberto:** Intervalo de tempo durante o qual a argamassa colante aplicada na parede permanece capaz de aderir à peça cerâmica a ser aplicada. Normalmente esse tempo varia de 10 a 30 minutos dependendo do tipo de argamassa colante e das condições do ambiente.

**Teste do dedo:** Avaliação expedita para verificar o tempo em aberto da argamassa colante. Toca-se

# Portobello

